

生涯学習

生涯学習情報紙

だより

平成7年8月31日

江別市生涯学習推進協議会

江別市高砂町24番地

教育委員会社会教育部参事(生涯学習担当)

☎011-381-1062



市民の創作展示『押し花』の実演コーナーは、笑いが満開です。

市民展示とT・V録画で賑う

「フェスティバル成功裡におわる」

去る7月8日(土)、9日(日)、第一会場野幌公民館及び、第二会場市民体育館において、「生涯学習フェスティバルえべつ」が開催され、約七千人の入場者でにぎわいました。○

第一会場である市民体育館では、「ふれあい三世代フェ

ア」が行われました。NHKのテレビ番組(おかあさんといっしょ・現役くらぶ人生これから・三世代ふれあい歌合戦)の公開録画が行われ、児からお年寄りまで、楽しいひとときを過ごしました。また、同時併催の「市民創作展示・イベント広場」で

は、市内の多くの団体が日頃の活動の成果を披露してくれました。展示ブースには実演コーナーも設けられました。入場者の中には、実際に自分の作品づくりに挑戦し、時間のたつのも忘れるほど熱中していた人の姿も見られました。

気分はスタッフ

また、第一会場である野幌公民館では、7月3日(木)~14日の二週間にわたり、「キッズTV・ユメディア号」公開事業が行われました。これは市内全小学校の5・6年生の社



泉澤彌崇代

夫の留学で米国に住んでいた時、「夢」についてスピーチをする機会があった。私の夢は、それこそ夢を持ち続ける夢を

いた。夢について語った記憶がある。夢、すなわち生きがいを持つことは、その人の自主性に

強く関わるものだ。高齢化社会の今、私は、いかにステキに年を重ねていったらよいか、常に考える様になつた。そんな折このフェスティバルに出展させていただき、精神的にも文

ている人々の目は皆キラキラと輝き、笑顔の美しい人ばかりだ。私はこういう生き方ができ、喜び、学ぶ喜びをできるだけ多くの人々に広めること、その機会を提供する重要性を感じずにはいられなかつた。

豊かな自然があり、札幌にも近いこの江別で、多くの市民が生涯学習の意義を理解し、明るい夢のあるまちづくりができる様、これから生涯学習推進協議会の活動に、私は

会科の授業として行われたものでした。

NHKの三台の特別仕様車

と、公民館内の仮設スタジオで、立体ハイビジョンシアターや、リアルタイムで動くアニメキャラクター、さらに本物の放送機材を使っての番組づくりなど、子ども達はすっ

かり製作スタッフになりきつていたようです。

8日、9日は、この「ユメ

ディア号」の一般公開や、江別第二小学校5年生が出演した「ユメディア子ども塾」の収録が行われました。子ども達はテレビに映るところで、大はりきりだったようです。



ヤアヤ! 本物のカメラはすぐーえ! ユメディア号は胸が高なるぞ。

生涯学習つてなアーニーに?

現代社会において、人々はおのづかに豊かな暮らしとともに生きがいを見い出すことが一番大事であるとの思

いが強くなり、生涯学習の果たす役割はますます大きくなっています。



木太陽子

一方、「生涯学習という言葉はよく聞くが、いったい何なの?」という声も聞かれます。そこで今回は、生涯学習に造詣がある方々から、ご意見を寄せていただきました。

さつたグノーネのセレナーデは、軍歌に慣らされていた私の耳に、妙なる豊かさを刻んでくれた。その時からなのかも知れない。

ふと気づくと私は奇麗に紡がれていく音楽の彩の中から、ホルンの音色をたぐつて満足感に浸っていた。7月11日江別市民会館で行われた、ウイーンオーケストラ主席奏者によるPMF演奏会でのことである。

音楽と仲間と…

その上後任の教師は、合唱指導に力をそそぎ、卒業式の式歌などすべて全校生徒による合唱という徹底ぶりだった。

自分達の声と心を合わせて作り出すハーモニーの歓び、心地よき、私達の声が楽器のよう響き合



こうして、こうやって、こうする…手工芸は人と物の対話です

地域と大学

二〇年後の日本は、四人に一人が六五才以上の高齢者になるともいわれております。



黒川義秋

今まで以上に大学の教育機能や、施設の地域への開放が必要になってくる。(公開講座開設、体育施設の開放、大学の生涯学習教育センターの設置、リカレント教育の推進等)

更に一生に一度、二〇才前後の四年間を大学で学ぶだけではなく、五〇才、六〇

書館・資料館及び各種研究施設が集中しており、ライフワークの調査・研究には好都合で常時利用させてもらっております。

また、成人対象のリクレント教育の一環として開設される大学の公開講座にも出席し、新知識を吸収させてい

新鮮書生ぼさ

ます。

最近、特に

私は何といつても生の演奏が好き。若い頃初めて行つた演奏会がヴァイオリンのハイフエット、そのときすさまされた心に響く音色に魅了されてしまつてからのことであろうか。

それとも終戦直後、転勤による最後の授業の際、美しいソプラノの女教師が歌つて下

そのほか、読書会や美術愛好の仲間との交流など、心ひかるまま過した道のりこそ、私の生涯学習といえよう。



関根正一

江別市も例外であります。立大学に籍をおく一人としてどの様な事が出来るのか、じっくりと考えなければと思う。

才を過ぎてからの四年間を大學で学ぶ事はどうであろうか? 大学は専門家や職業人の為の教育機関だけではなく、地域の人々が自己を高めるために学ぶ事が出来る大学であつても良いだろう。これから長い人生、何度も大学に入学しても、学ぶことが目的であれば、じっくりと学んで欲しい。

二〇才前後の学生と一緒にわざなく本当に実践していくには、行政、企業、大学のみならず市民が自主的な行動を興し、連携協力して行くことが生涯学習時代の更なる発展につながると思う。

生涯学習が、お題目に終わる事なく本当に実践していくには、行政、企業、大学のみならず市民が自主的な行動を興し、連携協力して行くことが生涯学習時代の更なる発展につながると思う。

印象深かつたのは、某大学の「戦後五〇年を考える」パネルディスカッションでした。その中で平素の個人研修の一端を報告いたしました。

私は、発表する程の実績がない持合せしかねない

印象深かつたのは、某大学の「まだらボケ」の兆候顯著な昨今、知的刺激は、脳細胞を賦活させる原動力であり、自己実現と社会参加の為にも学習活動を継続したいものであります。

三月末に発足した推進協議会の会報第二号の発行にあり、表題についての寄稿を要

う体験は、それ以後の私の生きがいとなりました。

以来どこに住んでも、子育ての最中でも子連れで、よい指導者に恵まれ歌い続けることができた。

そのほか、読書会や美術愛好の仲間との交流など、心ひかるまま過した道のりこそ、私の生涯学習といえよう。

それが、これまでの人生で最も大きな喜びでした。

まちづくり 江別青年会議所

文責・高橋俊夫

みなさん、青年会議所とい
う団体をご存知ですか？
青年会議所は、明るい豊か
な社会の実現を理想とする、
二〇歳から四〇歳までの青年
の団体です。

があります。スノーフェエステイバルは、一四年前に青少年の育成を目的として始められ、毎年多くの市民の方に参加をしていただいております。現在は、実行委員会に一団体として参加しております。ウォークラリーは、毎年場

会を行つたり、様々なマニュアルを用いた講習会や実践を

活動しています。

別青年会議所があり、現在六〇余名の会員を擁し、江別のまちづくりのために様々な運動を進めているのです。

江別市生涯学習推進協議会では、加入団体を募集しております。今年3月に設立したばかりの新しい団体ですので、市内各団体の皆様のお力添えが欠かせません。詳細につきましては下記までお問い合わせ下さい。

〈事務局〉

江別市教育委員会社会教育部 参事（生涯学習担当）

☎ 381-1062

花と書を愛する

〈生花スズランの会〉

季節のお花を愛でながら楽し
く生けてみませんか。初めての方大歓迎。活動は毎週水曜日10時~正午、大麻公民館。月会費2,500円、花材代1,000円。詳細は安田さん☎387-1139まで。

〈臨川書道同好会〉

初心者大歓迎。活動は毎月第
1・2日曜日13時30分～15時30
分、野幌公民館。月会費 2,500
円（本代含む）詳細は鈴木さん
☎382-5895まで。

心の豊かさを養える趣味を見出しあげます
大正琴愛好の同心ファミリー
江別恵翔会です。年中行事と

ピックにふれるよろこびと幸せを感じます。合奏の楽しさを自己の胸に溜めず「お仲間ヤーイ」を唱えながら、次なるメロディへ今日も明日も若さを認め合える、良い趣味を自負しつつ、セピア色した脳ヘピックのベルを押し続ける

子や友人とと共に
いていただき、
をはかりながら
さを再発見して
を目的として行

の育成をはかりております
以上のとおり青年会議所は
明るい豊かな社会の実現を目
的とした人の育成をはかりな
がら、その実現にむけて運動
をしている団体です。

オビニオンリーダーの育成

、様々なマニエ
講習会や実践を
通じ、地域の
オピニオンリ
ーダーになら
んとする人材

投稿 ピツクのベル
大正琴恵翔会 有波 登代子

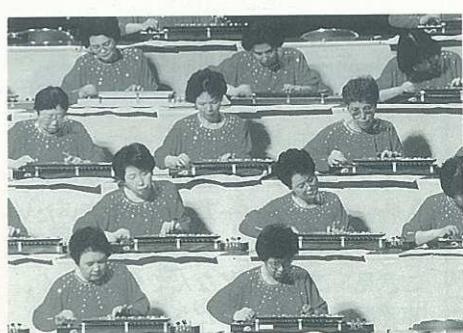


親子のふれあいと江別の街・再発見のウォーカーラリーは、JCの目玉事業です。

推進協議会の役員名簿

江別市における生涯学習振興のための市民主体の中心組織、江別市生涯学習推進協議会の役員が次のとおり決定いたしました。

会長	伊藤	貢(江別市青少年のための市民会議)
副会長	安宅	美(江別市子ども会育成連絡協議会)
	鈴木	子(江別市婦人団体協議会)
理事	佐賀井	勇(江別市文化協会)
	谷口	秋(札幌学院大学)
	泉京	子(市民憲章推進協議会)
	大角	子(江別消費者協会)
	大宮	かをる(国際ソロプロチミスト江別)
	稻下	明夫(江別市自治会連絡協議会)
	田代	隆幸(江別観光協会)
	山田	義弘(江別市スポーツ振興財團)
	閔根	一(社会教育委員の会議)
	前川	夫(新王子製紙㈱江別工場)
	春日	基(劇団「川」)
	服部	実(江別市体育協会)
	後藤	雄(江別市民生委員連絡協議会)
	高橋	夫(江別青年会議所)
	近藤	雄(江別市社会福祉協議会)
監事	桑原	子(江別市食生活改善協議会)



忘翔会へのお問い合わせは
江別市朝日町二七一八
電話 三八三一一三七二へ
有波 登代子

なをさん語り に喝采

色を添えた弦楽アンサンブル

今年で六回目を数える「紅ライフトーク'95」が、江別市生涯学習推進協議会、江別市教育委員会、紅の会の共催で、去る8月25日(金)、野幌公民館を会場に開催されました。

音楽と講演のつどいと銘打ったこの事業は、江別弦楽アンサンブルによる、モーツアルトの「小夜曲」で幕を開けました。ご来場の皆様は、バイオリンの音色に耳を傾け、夏の昼下り、クラシックを堪能しました。



作家、料理研究家として著名な阿部なを氏の講演が行われました。演題は「老いを楽しく生きる」。ご自身の貴重な体験談を紹介しました。生きるヒントを得た方も多かったのではないでしょうか。



江別土器の会の作品

映画「オーケストラの少女」は敗戦後のすきんだ少年の前で両の手を振り上げ指揮を始める。トロンボーン吹きの父親(A・マンジュイ)女を演ずるディアナ・ダービーの虜になり、ストコフスキのオールバックに憧れた。

今年で六回目を数える「紅ライフトーク'95」が、江別市生涯学習推進協議会、江別市教育委員会、紅の会の共催で、去る8月25日(金)、野幌公民館を会場に開催されました。

映画「オーケストラの少女」は敗戦後のすきんだ少年の前に衝撃的であった。私は、少しがて両の手を振り上げ指揮を始める。トロンボーン吹きの父親(A・マンジュイ)女を演ずるディアナ・ダービーの虜になり、ストコフスキのオールバックに憧れた。

映画「オーケストラの少女」は敗戦後のすきんだ少年の前に衝撃的であった。私は、少しがて両の手を振り上げ指揮を始める。トロンボーン吹きの父親(A・マンジュイ)女を演ずるディアナ・ダービーの虜になり、ストコフスキのオールバックに憧れた。

豪壯な邸宅のロビー。まちまちの服装の樂士達がハンガリアン・ラップソディー第5番を奏で始める。何事かと二階のテラスに出でてくるストコフスキ。初めは非礼を怒っているが、曲が進むうちに手摺りに置いた

映画「オーケストラの少女」は敗戦後のすきんだ少年の前に衝撃的であった。私は、少しがて両の手を振り上げ指揮を始める。トロンボーン吹きの父親(A・マンジュイ)女を演ずるディアナ・ダービーの虜になり、ストコフスキのオールバックに憧れた。

映画「オーケストラの少女」は敗戦後のすきんだ少年の前に衝撃的であった。私は、少しがて両の手を振り上げ指揮を始める。トロンボーン吹きの父親(A・マンジュイ)女を演ずるディアナ・ダービーの虜になり、ストコフスキのオールバックに憧れた。



40年目のある日、ちょっととした自分の不注意でレコードは三つに割れてしまった。悔恨の

中で無意識に破片を合わせている60才の私。しかしダービンは割れたまま、今でも私の掌中にあり、玲瓏の歌声を聞かせ続けている。

(道開拓の村参考)

ニックネームの募集

前回に引き続き、江別市生涯学習推進協議会では、市民の皆さんから親しみを込めて呼んでもらえるような会の愛称を募集しています。採用の方には記念品をお送りします。

1. 申込先

〒067 江別市高砂町24番地
江別市教育委員会社会教育部
参事(生涯学習担当)まで

2. 応募方法

はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、愛称とその理由をお書き下さい。

3. 締め切り

10月31日必着

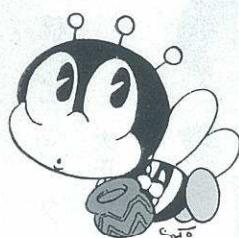
*おわび 創刊号では締め切りが早すぎ、ご迷惑をおかけしました。

おねがい

4月の創刊号以来の『えべつ生涯学習だより』ですが、次回からも団体紹介や、人物紹介、メンバー募集などを行いたいと思います。また、その他紙面に関するご意見・ご感想などなんでも遠慮なく、事務局宛にご投稿ください。

全国生涯学習フェスティの開催

見本市に江別も出展 街とやきもののいろいろ



この秋、第七回全国生涯学習フェスティバル「まなびピア'95北海道」が開催されます。フォーラム・シンポジウム・講演会・展示・公演など二〇〇以上のイベントや生涯学習

見本市・体験広場が企画されており、道内外から四〇万人以上の参加が見込まれております。

江別市生涯学習推進協議会でも、生涯学習見本市へ出展します。テーマは「縄文からアーチーなどがある作品の発進! 街とやきもの」。土器にはじまり、れんが、陶器、ガラス工芸に至るまで、郷土資料館やセラミックアートセントラルなどが所有する作品の発進! 街とやきもの。

江別市生涯学習推進協議会でも、生涯学習見本市へ出展します。テーマは「縄文からアーチーなどがある作品の発進! 街とやきもの」。土器にはじまり、れんが、陶器、ガラス工芸に至るまで、郷土資料館やセラミックアートセントラルなどが所有する作品の発進! 街とやきもの。

9月28日(木)～10月2日(月)
毎日午前十時より

○期間
○メイン会場
○アクセサ・サッポロ

やきものとの歴史的な関わり

江別土器の会の作品

私の宝物

割れたレコード

中村 齊

豪壯な邸宅のロビー。まちまちの服装の樂士達がハンガリアン・ラップソディー第5番を奏で始める。何事かと二階のテラスに出でてくるストコフスキ。初めは非礼を怒っているが、曲が進むうちに手摺りに置いた

豪壯な邸宅のロビー。まちまちの服装の樂士達がハンガリアン・ラップソディー第5番を奏で始める。何事かと二階のテラスに出でてくるストコフスキ。初めは非礼を怒っているが、曲が進むうちに手摺りに置いた

豪壯な邸宅のロビー。まちまちの服装の樂士達がハンガリアン・ラップソディー第5番を奏で始める。何事かと二階のテラスに出でてくるストコフスキ。初めは非礼を怒っているが、曲が進むうちに手摺りに置いた