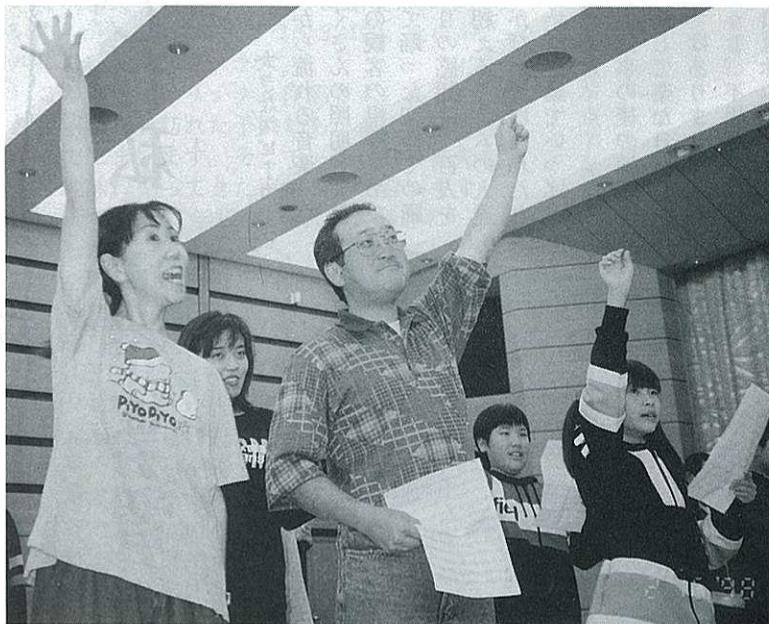


ら・ら・ら

Life  
Long  
Learning

第13号

発行日 平成11年3月31日  
 発行者 江別市生涯学習推進協議会  
 編集人 広報小委員会(太田佳美)  
 連絡先 江別市教育委員会生涯学習担当  
 <高砂町24-381-1062>



いきいきとした学習の場を提供(第3回生涯学習フェス「風のまちのエチュード」)

# 会費は年額二千円です

## 新年度から徴収 本会運営のため

平成7年3月の創立以降、懸案となっていた本会の会費は、平成11年度から納入していただきました。

このことについては、昨年5月開催の本会総会において、11年度から団体、個人会員を問わず2千円を徴収することで議決されておりますが、具

体的な納入方法などについては別に定めることになつておきました。

右の総会議決をうけ、本年1月、2月に開催の総務委員会で検討の結果、納入方法等は次のとおりとなりました。

①会費は、納入依頼文に基づき、直接か、又は口座払

いで事務局に納める。

②会費の納入期限は9月30日までとする。

なお、これらは理事会の議決を経て、正式決定となりました。

いずれにしろ、本年5月の総会以降、各会員あて納入依頼文が発送される予定です。

## なぜいま会費なの?

### 主体性の確立 事業の充実

本会の会費は、創立以来、いろいろと検討を重ねてきましたが、ここまでの4年間は徴収せず、事業は主に市の補助金を頼りに行つてきました。しかし、本会は市の代行機関ではなく、あくまでも市民主体の生涯学習実施団体(会規約第4条)でありますので、こうした自主財源のない状態は本来的なものではありません。

一人一人が会の運営に興味と責任を持つことができ、それなくしては運営の充実を期することはできません。

この4年間、総務委員会の論議の中で「会費を納めてないにかメリットがあるのか」との疑問がありました。この点については、「メリットがある」ということであるなしでなく、生涯学習の推進のため積極的に参画する、そのための会費」ということで集約されました。

江別市全体の生涯学習の推進のため、行政だけにまかせずに、我々市民団体も束になって推進にあたる。そのための本会であり、各会員はその一翼を担うということになります。

会員のみなさんのご理解をいただければ幸いです。

写真集 勧く人びと

定価 千五百円(残部若干あります)

多くの市民に現代的課題に対応した学習機会を提供  
(第4回生涯学習講座「アジアと日本」)

# 日々楽しむ私の生涯学習



桑原朋子さん

た。

大きなスピーカー

から流れる音楽、た

くさんの照明、大勢

の観客の視線をあび

て踊った初めての踊

りの感想は、百人を

超えるチームの人達

がひとつになれたと

いう感動でいっぱい

でした。

## 踊り子の感動

今年も大音響の中を思い切り踊れる季節が近づいてきました。私がYOSAKOIソーランを知ったのはまだ学生の頃で、このイベントも始まつたばかりでした。初めて見た時、身体がゾクゾクとしてきて、何とも言えない感動を受けたのを覚えています。その時から「いつか私も参加してみたい」という気持ちでいました。

それから二年後、仕事に就き、江別の街にも慣れ、江別の街にも慣れてきた時に、今度は私もあの感動を与える側として参加できることになりました。週に二回程の練習を重ね、いよいよ本番当日、各会場の雰囲気は想像を遥かに超えていたからかもしれません。

(江別まつことええチーム会員)



洞野博文さん



小学生や私の両親と同じくらいの年代の方など様々です。私がYOSAKOIを楽しみ、これからも続けていきたいと思う気持ちで、毎年で四歳に入ります。

生まれる前から酪農大、そして約三〇年前より道女子大、札幌学院大が来江され、10万都市を目指した頃、私が大学で上京している間にこのまちも住宅化が進み、驚くほどの変貌を遂げました。家業も、農家の父兄も増え、また多数の先輩諸氏との交際もでき、色々な会合への参加等々幅広い方々とのふれあいにより、己れへ

この生涯学習推進協議会に参

生でから学生寮経営と変化をし、私がこのコラムを書くこと

のところ、施設や市のイベントなどで活動しています。

毎年二月に開催されるスノーフェスティバルのバザー部

は頭の体操、手先の運動、

バザーの作品づくりと時間

の交流を学生達に促し、入

居者と共に自己修練・研鑽

に努めたいと思います。

(江別青年会議所直前理事長)

## 日赤と私



渡辺京子さん

生れてから約四〇年、江別と札幌の境、文京台に住んでいます。

市を目標とした頃、私が大学で上京している間にこのまちも住宅化が進み、驚くほどの変貌を遂げました。家業も、農家の父兄も増え、また多数の先輩諸氏との交際もでき、色々な会合への参加等々幅広い方々とのふれあいにより、己れへ

自分の職域である現場でもっと多くの幅広い方々との交流を学生達に促し、入居者と共に自己修練・研鑽に努めたいと思います。

立つ事をしたいと思い、社

協の事務局長さんに相談した

ところ、日赤別分團を紹介され、現在に至っています。

私の所属する広報小委員会が

最後になり、肩の荷

がおりた様な気がします。その役割はこ

の情報紙「ら・ら・

ら」の原稿をお願い

することです。それ

で、最後は私が責任

をとって、さて何を

書いたら良いかまよっ

てしましました。が、

紙面をかりて日本赤

十字奉仕団について

ご紹介します。

私は友人と二人で

退職後何か社会の役

画させていただいた

ので筆を取りさせてい

ただきます。

生れてから約四〇

年間の活動日数は二百日以

上、その他のひまわりホーム

とナーシングに一四名の団員

が活動しています。創設四〇

年を迎え喜ばしい事ですが、

当市では大きな災害もなく今

若者と密着し生計を立ててい

ます。

世間や社会的変化は学生を

通じて肌に直に感じますが、

ちょっと片寄りがちであると

考えていたところ、七年前に

に江別青年会議所の仲間に入

れました。異業

種の同年輩の

友人も増え、また多数の先輩

諸氏との交際もでき、色々な

会合への参加等々幅広い方々

とのふれあいにより、己れへ

だけなのでしょうか。

自分がこのコラムを書くこと

のところ、施設や市のイベ

ントなどで活動しています。

毎年二月に開催されるスノ

ーフェスティバルのバザー部

は頭の体操、手先の運動、

バザーの作品づくりと時間

の交流を学生達に促し、入

居者と共に自己修練・研鑽

に努めたいと思います。

(江別青年会議所直前理事長)

に立つ事をしたいと思い、社

協の事務局長さんに相談した

ところ、日赤別分團を紹介され、現在に至っています。

私の所属する広報小委員会が

最後になり、肩の荷

がおりた様な気がします。その役割はこ

の情報紙「ら・ら・

ら」の原稿をお願い

することです。それ

で、最後は私が責任

をとって、さて何を

書いたら良いかまよっ

てしましました。が、

紙面をかりて日本赤

十字奉仕団について

ご紹介します。

私は友人と二人で

退職後何か社会の役

画させていただいた

ので筆を取りさせてい

ただきます。

生れてから約四〇

年間の活動日数は二百日以

上、その他のひまわりホーム

とナーシングに一四名の団員

が活動しています。創設四〇

年を迎えた喜びはかわりません(市教委・蒼樹大学卒業式)

いくつになっても学ぶ喜びはかわりません(市教委・蒼樹大学卒業式)

点字ろくの会

吉田信子(会長)

「点字ろくの会」もこの頃  
は少しづつ市民の皆さんに知  
られご理解いただけるようにな  
なってきましたが、まだご存  
じない方も多いようです。江  
別には豊幌に盲老人施設、大  
麻に札幌盲学校と視覚に係わ

ボートできたらと思ひます。ろくの会は、そんな方々の力になれたらと点訳活動をして一七年になります。会員はみんな点訳を一つの趣味として自分が楽しみながら取り組

公文書の点訳が増えてきた事は大変よろこばしい事です。視覚障害の方から点訳本のリクエストが次々寄せられています。又、昭和六年から点訳養成講座



点訳の普及活動にも意欲的です

公民館活動 新たな潮流

生涯学習指導者研修会おわる

学習しました

学習しません

子化と「家族」が小さくなつていく中、視覚障害の方々と接する機械もあまりなく生活していますが、同じ市民としてその方が不自由なく安心して

んでおりますが、その結果が必要としている方々に喜ばれたらこんなうれしい事はあります。平成一〇年から毎月の広報が点字発刊されるなど

その他施設の行事にボランティアで参加したり、江別視障協の皆さんと年一度懇親会で遠出を楽しんだりしています。

そんな中で考える事は、各  
公民館やアートセンターなど  
で催す展示物を触って鑑賞で  
きる機会を設けてほしい事。  
又、ボランティアを体験学習  
で取り上げる学校もでてきて  
いますが、中学・高校などで  
と思っています。

3月5日(金)午後1時30分から  
野幌公民館で開催され七三名  
の公民館教室講師、サークル  
の指導者、団体のリーダー、  
教育関係者が参加し、「公民  
館活動と生涯学習」について

であり、現在は日本生涯教育学会の理事でもある横澤厚彦氏においでいただきました。

社会の変動により、生涯学習社会の構築がさけばれるな

## 市民ミュージカル

江別市民ミュージカル『Feeling 涙に会いたい！』が来る8月7・8日の2日間、えぼあホー  
ルに於いて上演されます。

この舞台はオリジナル作品です。ある日、課外授業で森を訪れた子供たちが森の奥深く迷い込んでしまいます。そこで、新たな移住先を探して地球にやってきた宇宙人と出会います。一方、森の外では学校やPTAが大騒ぎに…。子供たちが宇宙人と出会い、忘れかけていた夢や感動を取り戻すまでを周囲の騒動を交えてファンタスティックに描きます。

約50名の出演者は小学校の低学年から大人まで年齢層はバラエティに富んでいます。オーディションを経て、現在は週2回、歌・踊り・演技の3部門の稽古に励んでいます。また、照明や音響・大道具・美術・制作・演出助手などの裏方は市民のボランティアスタッフで構成され、みんなで完成度の高い舞台づくりを目指して頑張っている毎日です。

また、実行委員会では出演者（大人4～5名）と照明・音響・衣装等のスタッフを随時募集しています。スポットライトを浴びてみたい方、裏方を体験してみたい方、この機会に仲間に入りませんか。

- ◆公演 8月7日、8日／江別市民文化ホール  
(えぼあホール) 大麻中町26-7  
※時間・チケット発売日は未定
- ◆詳細 江別市民ミュージカル実行委員会  
(市教委社会教育課) 381-1060



指導者の資質向上も重要です

が公民館の役割は以前にも増して重要になっています。九〇分の講義でしたが、参加者は公民館活動が「自分づくり」「仲間づくり」「地域づくり」の拠点として、地域における市民の学習ニーズに応え、教養の向上、健康の増進、生活文化の振興、社会福祉の増進につとめなければならないことを学び、今後の学校週5日制への対応やボランティア活動の拠点としての役割など、地域の実情に即した公民館活動のありかたについても考えを深めました。

