



第75号

HPアドレス
<http://www.e-lalala.org/>

20周年記念生涯学習フェスティバル

事業委員長 佐藤ひとみ

今年度の生涯学習フェスティバルは、当協議会設立20周年を記念し、例年実施している会員発表に加え、著名人による記念講演も実施しました。12月の開催ということでお天気も心配されましたが、好天に恵まれ、たくさんの方にご参加いただきました。

オープニングを飾ったのは、「江別まつ」とええ&北海道情報大学による、若さあふれるYOSAKO-ソーラン演舞で、会場が力強さと華やかさに包まれ、しばらく興奮が冷めやらぬ感じがしました。そんな空気を受け、当協議会会長・谷川幸雄が挨拶を行い、記念の1年の締めくくり行事としての「フェスティバル」を、会場のみんなで共有する心を持ちになりました。来賓の江別市教育委員会教育長・戸田様のご挨拶も頂戴し、フェスティバルに華を添えていただきました。



休憩時間には、フェスティバル恒例の「コミニティカフェ笑くば」さんのコーナーでくつろいでいただきました。

フェスティバル後半は、会員による活動発表の時間です。はじめに、「江別認知症の人の家族を支える会」の方のお話があり、いま問題になっていることについて詳しく発表していただきました。誰しも家族が認知症になるやもしれない、身近な問題として困ったときは相談できるところがある、ということを認識しました。

続いての「江北まちづくり会」の発表では、江別郊外の広大な農

地帯の「コミニティカフェ笑くば」による、江別認知症の人の家族を支える会の活動発表の時間です。はじめに、「江別認知症の人の家族を支える会」の方のお話があり、いま問題になっていることについて詳しく発表していただきました。

最後はフェスティバル常連の「江別ヒップホップダンススクール」、魂(だんすたましい)さんが生き生きと踊り、会場いっぱいに元気をもたらしました。閉会は松山副会長の挨拶で、充実の上に終了しました。お越しいただいた皆さん、ありがとうございました。

手島先生は、昭和32年に学芸大学札幌分校をご卒業後、石狩管内の中学校教員として20年間奉職され、昭和52年から画家・絵本作家として独立、現在まで34冊を刊行されています。

昭和57年に「しまふくろうのみずうみ」で絵本に「ほん賞をはじめ数々の賞に輝き、昭和61年に発表した「きたまつねのゆめ」では、イタリア・ボローニャ国際図書展グラフィック賞を受賞されました。平成4年には「ヨーヨーク国際地球サミットポスター」を制作するなど、世界を舞台に活躍しています。



山の中はトドマツ、エゾマツに覆われ、セミやキリギリスの声が聞こえます。線路は単線であり、山を登って下りて行きます。列車のすれ違い場所では、札幌や函館に向かう急行列車が臨時停車することがあり、そのとき、まちは列車の光に照らされて明るくなり、華やかに見えます。やがてすれ違いの列車が汽笛を鳴らし、山を下っていくと、辺りが静かになります。フクロウの声が低く聞こえます。そんな情景の中にある鉄道官舎での生活でした。

このような雄大な自然の中で野生の動物とともに生きてきたことが、私を培ってくれたと思ったことがあります。そしてこのころから、将来、北海道の自然と動物を中心とした絵本を作る宿命におかれていたのだと思います。

続いて行われた記念講演では、江別市在住の版画家・絵本作家である手島圭三郎先生をお招きし、「ふるさと人生」というテーマでお話していただきました。

島先生のお話は、心に響く珠玉の言葉がいくつもありました。「人生は限りなく美しく幸せ、それを発見できるかどうか、感じられるかどうかが大切」「人生とは一度と通ることのない道を歩む」とこの二つの言葉を私は何度も反芻し、心に刻みました。

来場された方の中には、先生の教員時代の教え子の方や、絵本の愛読者の方など、先生を曰当てに聞きに来られた方がたくさんいらっしゃいました。また、今回は講演に先立ち、先生のデビュー作である「しまふくろうのみずみ」をスクリーンに映し、読み聞かせを行いました。先生の作品を知らないなかたにも、手島ワールドを堪能してもらえたと思います。

山の中はトドマツ、エゾマツに覆われ、セミやキリギリスの声が聞こえます。線路は単線であり、山を登って下りて行きます。列車のすれ違い場所では、札幌や函館に向かう急行列車が臨時停車することがあり、そのとき、まちは列車の光に照らされて明るくなり、華やかに見えます。やがてすれ違いの列車が汽笛を鳴らし、山を下っていくと、辺りが静かになります。フクロウの声が低く聞こえます。そんな情景の中にある鉄道官舎での生活でした。

高校卒業後は札幌の学芸大学に進学しました。その後は教員となり、北海道の自然と動物をテーマにした絵を描いていました。そ

して絵を出品したり個展を開くうちに、東京の出版社から声がかかり、「しまふくろうのみずみ」で画家としてデビューしました。

小学生のお母さんにお話しする際は、「お金や物がなければ幸せを感じられない人間だけにはなりません」。

【絵について】

私は小学校に入る前から軍艦や飛行機の絵を描いていました。小学一年のころ、当時の先生が兄や姉に、「弟は必ず画家になる」と親に言いなさい」と言いました。

それから私は、将来自分は画家になるのだと、ずっと希望を持ち続けていました。



当日は「ふるさと人生」というテーマのもと、手島先生が子どもたちに育ったオホーツク管内のふるさとが、その後の人生や画家としての生き方にどれだけ大きな影響を与えているかについてお話ししていただきました。こ

こでは、講演のほんの一端ではあります、内容をご紹介します。

父は国鉄職員で、転勤に伴い7回引っ越しをしました。引っ越し先は、農村地域が3回、漁村地域（オホーツク海）が3回で、もうひとつは寂しい山の中でした。

オホーツク海に関する「とび」です。それは引っ越しの情景で、私たち4人兄弟姉妹が、列車の窓を開けオホーツクの海を眺めている絵です。その絵は、年々歳を取るほど美しい絵として輝いています。

20周年記念講演『ふるさと人生』 手島 圭三郎 氏

オホーツク海に関する「とび」

私の心中には一枚の絵があります。それは引っ越しの情景で、私が絵を作っています。

人生は限りなく美しく、そして幸せいものであります。それを発見できるのは、皆さんの持つている感性です。

講演収録集について

講演のより詳しい内容については、当協議会が発行する講演収録集に掲載します。この収録集には、9月に実施した「生涯学習リレー講座」についても掲載しますので、発行の際はぜひご一読ください。

収録集は、3~4月ごろ、公民館や情報図書館などの施設に設置予定です。



当日の様子をご覧いただけます!

当協議会のホームページでは、フェスティバルと20周年記念講演の当日の様子を動画で公開しています。興味のある方はぜひご覧ください!

また、希望される方には無料でDVDの配布も行っています。DVDをご希望の方は、郵送先の住所と名前、連絡先の電話番号を明記の上、FAX、E-mail等により下記事務局までご連絡ください。

○ホームページURL
<http://www.e-lalala.org/>



【連絡先】

〒067-0074 江別市高砂町24番地の6
江別市生涯学習推進協議会事務局
(教育委員会 生涯学習課生涯学習係)
TEL : 011-381-1062 / FAX : 011-382-3434
E-mail : shogaigakushu@city.ebetsu.lg.jp



江別まつことええ&北海道情報大学
代表 柏木 真紀子
江別市生涯学習推進協議会から
「かみす舞つちやげ祭り」に参加し
てきました。この祭りは、今年で
6年目を迎えるに加え、神栖市
市制施行10周年記念ともタイ
アップして一段と盛大な大会とな
りました。

まつことええはこの祭りに過去
にも参加させていただいており、
空港に降り立った途端に衣装に
着替え滑走路を背に演舞した
アツアツの演舞曲を踊り合つ
たりしました。また、衣装から演
舞まで、まつことええをお手本に
チーム作りをして茨城県の
チームと対面したこと、真似さ
れる嬉しさを味わった出来事で
した。

今年の祭りでは、2015年
チーム曲「心をつないで」はもちろ
ん「江別よいことまつことええ」
という歌詞から始まり、ヤツメウ
ナギ、レンガ、緑豊かな大地など
の江別の特色を紹介する「江別
まつこと総踊り曲」を2日間の祭
りで何十回も踊つて、江別をPR
層の熱い応援をどうぞよろしく
お願いいたします。

江別市民の皆様からの応援が
何よりの力となります。2016
年のYOSAKO一ソーラン祭
りや、それ以降の活動でも、より
江別にわか1幕・日舞6曲の順で
披露し、約1時間熱演。終了後
は、士佐市民から熱烈な大拍手
をいただきました。その後は土佐
市文化協会との親睦交流会に参
加。心からの和氣あいあいですば
らしい交流会ができました。

5日宿泊ホテル前にて土佐市
文化協会役員・土佐市職員多数
の心温まるお見送りを受け、江別
市での次回の文化交流祭を約束
し、高知空港まで送つていただき
帰江しました。

支援事業終了報告

当協議会では、会員が行う事業に対し支援を行う支援事業を実施しました。
ここでは、平成27年度に支援した団体の活動についてご紹介します。

江別よいこと、まつことええ

代表 柏木 真紀子

第11回 土佐市・江別市交流文化祭

江別市文化協会

副理事長 村上 勇造

3年ぶりの土佐市との文化交流
ある第11回土佐市・江別市文
化交流のため、平成27年10月3
日、4日に土佐市を訪問しまし
た。

当文化協会からは、丸山副理
事長訪問団長のほか、役員1名
と、舞台出演者として日舞6名、
江別にわかつ6名の計14名が参
加。高知空港で土佐市文化協会
役員・土佐市職員の歓迎を受けた
後、文化祭会場の「グランディー

海道大学に入学し、医学博士学
位を取得した佐藤徹郎氏です。
佐藤氏は現在、札幌看護学校他
で講師を務められ、また素人落語
家としても活動されています。

「すこやかに輝き続けるため

に」を主題として、30日は「お話の
聞き上手」、31日は「思いを相手に
伝える、説得上手」という講演を
していただきました。講演の後は
佐藤さんが、高座名・鳳亭老射
手(ほうとういおいて)として、1日
目は「転宅」、2日目は「親子酒」
を演してくださいました。

佐藤さんは、健やかに輝き続け
るための十六ヶ条を作成し、資料
として配ってくださいましたが、
その一部を紹介します。「初老期
までは栄養とカロリーを考えて、
70歳を過ぎたらおいしくものを
食べる。二・初老期までは体重を
抑え気味、70歳を過ぎたら太り
気味に維持。六・知的な活動(エッ
セーや新聞への投稿、演劇を観る
など文化に触れる)や、社会や他
人に貢献するなどし、よい人間関
係をつくる。

参加された皆さんからは、お話



3年ぶりの土佐市との文化交流
ある第11回土佐市・江別市文
化交流のため、平成27年10月3
日、4日に土佐市を訪問しまし
た。

当文化協会からは、丸山副理
事長訪問団長のほか、役員1名
と、舞台出演者として日舞6名、
江別にわかつ6名の計14名が参
加。高知空港で土佐市文化協会
役員・土佐市職員の歓迎を受けた
後、文化祭会場の「グランディー

海道大学に入学し、医学博士学
位を取得した佐藤徹郎氏です。

佐藤氏は現在、札幌看護学校他
で講師を務められ、また素人落語
家としても活動されています。

「すこやかに輝き続けるため

に」を主題として、30日は「お話の
聞き上手」、31日は「思いを相手に
伝える、説得上手」という講演を
していただきました。講演の後は
佐藤さんが、高座名・鳳亭老射
手(ほうとういおいて)として、1日
目は「転宅」、2日目は「親子酒」
を演してくださいました。

佐藤さんは、健やかに輝き続け
るための十六ヶ条を作成し、資料
として配ってくださいましたが、
その一部を紹介します。「初老期
までは栄養とカロリーを考えて、
70歳を過ぎたらおいしくものを
食べる。二・初老期までは体重を
抑え気味、70歳を過ぎたら太り
気味に維持。六・知的な活動(エッ
セーや新聞への投稿、演劇を観る
など文化に触れる)や、社会や他
人に貢献するなどし、よい人間関
係をつくる。

江別子ども劇場 佐藤ひとみ
江別子ども劇場は、親子で優
れた舞台芸術に触れ、様々な体
験を通して親子ともに育ち合う
場所です。地域に根差した活動を
行っており、来年創立40周年を迎
えます。

江別子ども劇場 佐藤ひとみ
江別子ども劇場は、親子で優
れた舞台芸術に触れ、様々な体
験を通して親子ともに育ち