



平成30年度 生涯学習リレー講座くえべつ市民力レッジ道民力レッジ連携講座
江別の歴史と未来をつなぐ挑戦者たち
この事業は、2018北海道みらい事業に登録されています
入場無料
150
2018年は北海道150年
Hokkaido's 150th Anniversary
会場/江別市民会館 2階 21号室(江別市高砂町6番地)



講座1

「リンゴの唄作曲家万城目正と母のこと」

講師/元情報図書館長 佐々木 孝一 氏
まんじょうめなし

のフィルムは松竹でも今はこれしかないとされる貴重な映像でした。有名な桂の木で告白する場面が出てくるのですが、これは今でいうナンバです、と言つていました。三部に分かれているのですが全部そろったフィルムはなく、総集編の中からアーチを選んで上映していました。

作曲家・万城目正是映画音楽の作曲を多く手がけました。講演しながら「リンゴの唄」映画「そよ風の挿入歌」がかかると、会場の受講者が小さな声で歌つながり話しが始めました。この映画

じに曲を提供してあげたようにす。その他のにも男性歌手のヒット曲もあるそうです。

万城目正是、新人歌手を育てるが、63歳で大腸がんになり、若く

たのだそうです。

万城目正と江別の縁は、教師の

お母さん(ふじほさん)が江別小

学校に赴任し、小学校3・4年生

の2年間江別で過ごしたこと

です。お母さんは江別饅頭の松本さ

んから寄贈された山葉(現ヤマ

ヒ)のオルガンをひいていました。

万城目正は働く母のイメージか

ら多大な影響を受け、生涯

270曲を作曲しました。

万城目正是歌手をみて有望な

歌手がわかつたそうです。高峰美

枝子、美空ひばり、島倉千代子な

どのオーディションで歌を聴いた

たと想います。懐かしい曲が聞けた、という声が聞こえてきました。

それと歌に合わせて歌つていった受講者が多かったです。懐かしくておじくなりになりました。

今までリレー講座で歌を聴いたり、DVDを見たりしたことがなかったので、とっても楽しい気分で講演を聞いていました。参加

たと思われます。懐かしい曲が聞けた、という声が聞こえてきました。

（総務委員 深瀬 複一）

講座1

9月14日(金) 18:30~20:00 (定員100名/受講料無料)

「『リンゴの唄』作曲家万城目正と母のこと」

講師: 元江別市情報図書館長 佐々木 孝一 氏

講座2

9月21日(金) 18:30~20:00 (定員100名/受講料無料)

「楽しい食育と酒米作り」

講師: 江別酒米グループ代表 山本 宏 氏

講座3

9月28日(金) 18:30~20:00 (定員100名/受講料無料)

「北海道産小麦の魅力と可能性 ～今、北海道産小麦が本当に面白い～」

講師: コムギケーション俱楽部 北海道小麦アドバイザー 佐久間 良博 氏

△申込方法/電話、Eメール、FAX、申込書郵送によるとお受けいたします。FAX、郵送の場合は裏面の「参加申込書」をご利用ください。※Eメールの場合は、名前、住所、電話番号、受講希望講座をお記入ください。

△問い合わせ先/江別市生涯学習推進協議会事務局 (教育委員会生涯学習課生涯学習科)

TEL 011-381-1062 / FAX 011-382-3434

E-mail shougaikakushu@city.ebetsu.lg.jp

江別市生涯学習推進協議会 ホームページ: http://shougaikakushu@city.ebetsu.lg.jp/生涯学習推進協議会/

<主催> 江別市生涯学習推進協議会



講座2

「楽しい食育と酒米作り」

講師/江別酒米グループ「すいせい」代表 山本 宏 氏



農耕地区で農業を営む講師の山本宏氏は、田植えと収穫など農業体験や、江別の地酒「特別純米酒・瑞穂のしづく」の原料となる酒造好適米「彗星」の生産から販売まで関わる6次産業の取り組みを長年実践されています。

江別の農業をもっと知つてもらおうと、平成18年から小学生、中学生、高校生、大人を対象に、田植え、稻刈り体験、おにぎりづくり体験を実施しています。

佐久間先生は四苦八苦の労作されながら美味しい小麦を探し続けられました。親しみと優しさを感じさせ、終始笑顔で話される姿に大変癒されました。大変驚きました。趣味は学生

一九七二年えべつ製粉株式会社に入社。(一〇一四年同社を退職。江別市内にはもちろん全国各地での小麦ベースの農商工連携事業に携わり、札幌のFM放送局で「北海道小麦好き」のプロデュースと様々な北海道小麦の価値の向上への活動にたずさわる。

佐久間先生は四苦八苦の労作されながら美味しい小麦を探し続けられました。親しみと優しさを感じさせ、終始笑顔で話される姿に大変癒されました。大変驚きました。趣味は学生

時代から始めたジャズサックスで、「ザップロ・シティジャズ」にも出演する等幅広く活躍されています。

小麦の話に戻り、その魅力と工夫、新しい売れ筋を消費者はどう喜んでくれるか、旅を感じる事は風景も美味しい物を食べるのに大事。美味しい環境で食べるのが良い。

最後に、執念を持つ物を売ると言う意欲の強い人、苦しい時も何となくホットする笑顔をつくる人がいいと仰せになる。

私も何があつてもその様に心がけて行きたいと思いまし

に優しい農業に取り組み、平成

年

より減化学肥料、減農薬など環境

曲もあるそうです。

万城目正は、新人歌手を育てるが、63歳で大腸がんになり、若く

たのだそうです。

万城目正と江別の縁は、教師の

お母さん(ふじほさん)が江別小

学校に赴任し、小学校3・4年生

の2年間江別で過ごしたこと

です。お母さんは江別饅頭の松本さ

んから寄贈された山葉(現ヤマ

ヒ)のオルガンをひいていました。

万城目正は働く母のイメージか

ら多大な影響を受け、生涯

270曲を作曲しました。

万城目正是歌手をみて有望な

歌手がわかつたそうです。高峰美

枝子、美空ひばり、島倉千代子な

どのオーディションで歌を聴いた

たと想います。懐かしい曲が聞けた、という声が聞こえてきました。

それと歌に合わせて歌つていった受講者が多かったです。懐かしくておじくなりになりました。

今までリレー講座で歌を聴いたり、DVDを見たりしたことが

なかったので、とっても楽しい気

分で講演を聞いていました。参加

たと思いります。懐かしい曲が聞けた、という声が聞こえてきました。

それと歌に合わせて歌つていった受講者が多かったです。懐かしくておじになりました。

今までリレー講座で歌を聴いたり、DVDを見たりしたことが

なかったので、とっても楽しい気

分で講演を聞いていました。参加

